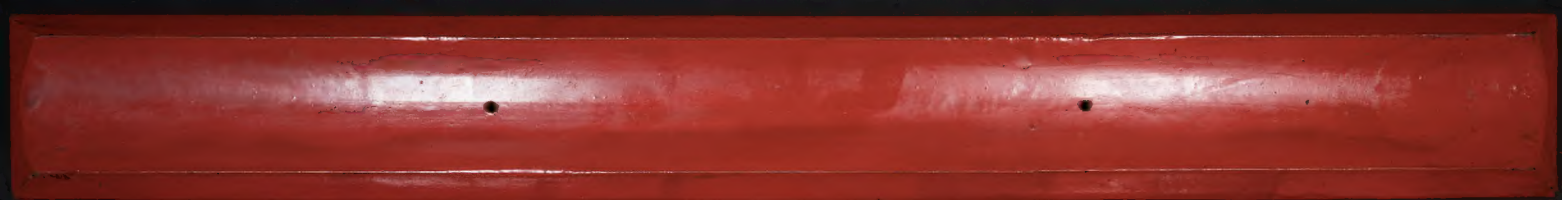


Fragile Palm Leaves

MS ID 3564

Room 3B

vinativinodanī (ikā)



၆၆

အလှူဒါန အကျိုးရှိစေရန်

အလှူဒါန အကျိုးရှိစေရန်

အလှူဒါန အကျိုးရှိစေရန်

သို့သော်လည်းကောင်း

ဤသို့

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

အဘယ်အရာ

သာယာသာယာ
သာယာသာယာ
သာယာသာယာ
သာယာသာယာ
သာယာသာယာ

သာယာသာယာ
သာယာသာယာ

ရာဇဝင်သုတ် ၁၁၂

ဝိနယကုဏ္ဍိယသုတ္တံ

၁၃
မိမိတို့က
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

ပြာဒါနသုပထဝါဒပဋိ

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink spots.

ကမ္ဘာလောက
ဝိသုဒ္ဓိကမ္ဘာ

ဇာတိဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ဒုတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
တတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
စတုတ္ထဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ပဉ္စမဗျာဓိကမ္ဘာလောက
အဓိကမ္ဘာလောက

ကမ္ဘာလောက ဝိသုဒ္ဓိကမ္ဘာ
ဇာတိဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ဒုတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
တတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
စတုတ္ထဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ပဉ္စမဗျာဓိကမ္ဘာလောက
အဓိကမ္ဘာလောက
ကမ္ဘာလောက ဝိသုဒ္ဓိကမ္ဘာ
ဇာတိဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ဒုတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
တတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
စတုတ္ထဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ပဉ္စမဗျာဓိကမ္ဘာလောက
အဓိကမ္ဘာလောက
ကမ္ဘာလောက ဝိသုဒ္ဓိကမ္ဘာ
ဇာတိဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ဒုတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
တတိယဗျာဓိကမ္ဘာလောက
စတုတ္ထဗျာဓိကမ္ဘာလောက
ပဉ္စမဗျာဓိကမ္ဘာလောက
အဓိကမ္ဘာလောက

קצתו. סתם

တနင်္ဂနွေနေ့၊ နတ်သား၊ နတ်မိ၊ နတ်မိ၊ နတ်မိ၊
နတ်မိ၊ နတ်မိ၊ နတ်မိ၊ နတ်မိ၊ နတ်မိ၊

၁၀၀၀ နှစ်မြောက်

သမိုင်းတစ်စောင်

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

တစ်သက်တာ

သမ္မာနန္ဒာမာ
လောကဿ
ကပ္ပဝိသုဒ္ဓိသမ္မာ
မဿိဝါပနာဒိက
ကလောကဝါသက
ဝိသုဒ္ဓိသမ္မာ
ကပ္ပဝိသုဒ္ဓိသမ္မာ
ကလောက

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

2007

စသောကံတို့ကို
မည်သို့ကုသသောကံတို့ကို

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top left, possibly indicating a date or location. The text appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top left, possibly indicating a date or location. The text appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text on the top strip of paper, appearing to be a list or notes, with two punch holes visible.

Handwritten text on the bottom strip of paper, appearing to be a list or notes, with two punch holes visible.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

ယောကျ်ားလေးငါးယောက်

ሚኒስቴር

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some visible ink smudges and a small dark spot near the center.

ကျသတိဝိပလ္လာဝိ

ကိရိသဝလ

သုဗ္ဗလယဝိပလ္လာဝိ
လျာဏသဝါဒသယာယ

သုဗ္ဗလယဝိပလ္လာဝိ
သိက္ခိကဏ္ဍလိယဝ

ဗုဒ္ဓသမ္ဘာလ
သုဗ္ဗလယ

သုဗ္ဗလယဝိပလ္လာဝိ
လျာဏသဝါဒသယာယ
သုဗ္ဗလယဝိပလ္လာဝိ
သိက္ခိကဏ္ဍလိယဝ
ဗုဒ္ဓသမ္ဘာလ
သုဗ္ဗလယ

ဟိုဝေးသွယ်လေ

ရွှေသံလောကနိဿယနိကာယိ

ပရိသေသဝ္ဋိသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ

သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ
သံသယသိသိပဏ္ဍိ

သံသယသိသိပဏ္ဍိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of writing. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of writing. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the paper.

မှသို့ပါလေ့ရှိသကဲ့သို့တကယ်
သောသောသောသောသောသောသော

ကံသေဝါး
ပစ္စယသေဝါး
ဝိညာဉ်သေဝါး
ဝိညာဉ်သေဝါး

122

ಪ್ರೌಢಾಶ್ರಮವಿಧಿ

၂၀၁၈ ခုနှစ်

۱۰۰
 ۱۰۱

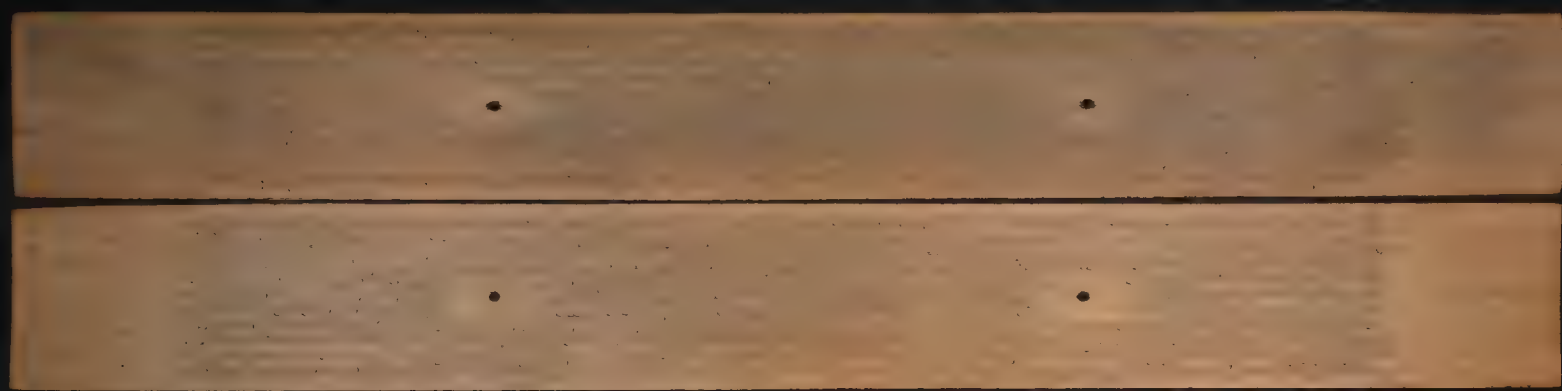
ମାର୍ଗଦର୍ଶକ

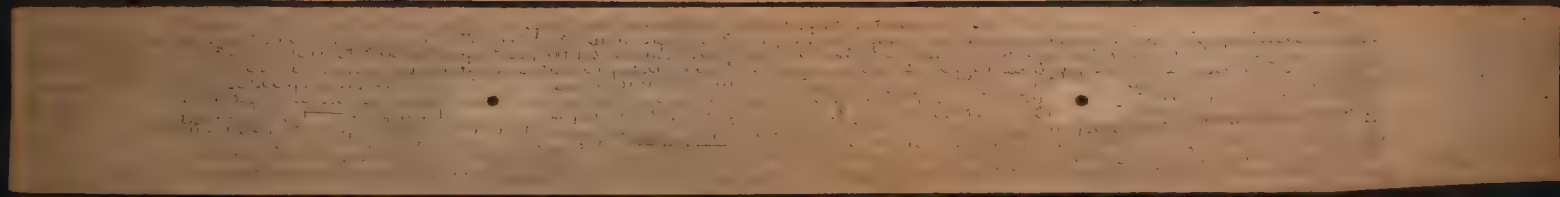
...
...
...

...
...
...

١٠٠٠

သက္ကသလံပုဂံသာယာဝိဟိယံ





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

မှန်ကန်သောအတိုင်းပြောဆိုရန်

ဦးစီးအရာရှိ
သို့မဟုတ်အရာရှိ

အောက်

၁၈၅၅ ခုနှစ်
မိမိ၏ ဂုဏ်
လေးစားမှုကို
အားလုံးသိရအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ်
ရရှိခဲ့ပါသည်။
အားလုံးသိရအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ်
ရရှိခဲ့ပါသည်။
အားလုံးသိရအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ်
ရရှိခဲ့ပါသည်။

လေးစားမှုကို
အားလုံးသိရအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ်
ရရှိခဲ့ပါသည်။
အားလုံးသိရအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ်
ရရှိခဲ့ပါသည်။
အားလုံးသိရအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ်
ရရှိခဲ့ပါသည်။
အားလုံးသိရအောင်
စာအုပ်တစ်အုပ်
ရရှိခဲ့ပါသည်။

တိပဋကသင်္ဂဟ
ဝိသုဒ္ဓိဇာနိယသင်္ဂဟ

ဗြဟ္မစရိယသင်္ဂဟ

ԼԵՍԻՆԳՆԻՍ

ကလေးများအတွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

विष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम्
विष्णुसहस्रनाम स्तोत्रम्

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်
သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of prose. The script is cursive and typical of traditional Burmese manuscripts.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page area.

— ၂၆၂ —

၁။ ပြည်သူ့သမဂ္ဂနှင့် ပညာရေး ဖွံ့ဖြိုးရေး

နဗ္ဗာဗိဇ္ဇိတိယသ္မာသံ

[illegible]

... (faint handwritten text) ...

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

၁၂။ မိမိတို့ကလေးများကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ
ပညာပေးကြည့်ပါ။

ရဲရဲလူလူကောမနာပနာ ၁၇၁၁
သုန္ဒရီလောကီသောယ ၁၇၁၂

၁၂၆၂ ကမ္ဘာ့ကလေး ၁၂၆၂

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

... ..

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text is somewhat faded and difficult to read.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text is somewhat faded and difficult to read.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line of a manuscript. The text is dense and covers the entire width of the strip. There are two small black circular marks, possibly punch holes or decorative elements, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line of a manuscript. The text is dense and covers the entire width of the strip. There are two small black circular marks, possibly punch holes or decorative elements, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך ואת כל אשר נתתי לך

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

၁၆
ဗဒ္ဒိယသုတ်

သုတ္တံ

၁၇
ဗဒ္ဒိယသုတ်
ဗဒ္ဒိယသုတ်
ဗဒ္ဒိယသုတ်

၁၈
ဗဒ္ဒိယသုတ်

ဗဒ္ဒိယသုတ်

ဗဒ္ဒိယသုတ်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

သို့သော်လည်း
တစ်ကောင်လေးပါး
အသွယ်ပေး
ပေးပါ

သို့သော်လည်း
အသွယ်ပေး
ပေးပါ

သို့သော်လည်း
အသွယ်ပေး
ပေးပါ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the lower section.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

1
2

3

4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper section. This portion of the text is also written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It seems to be a continuation of the narrative or record, providing further details or conclusions. The script is consistent with the upper section, suggesting it is part of the same document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two prominent circular holes along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical narrative.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. Similar to the first, it features traditional script and two circular holes for binding. The text continues the narrative or is a separate entry. The ink is dark, and the leaf shows signs of age and wear.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း

သီလဝတ်တရား၊ ဝိပဿိတိတရား၊

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

သို့လတ္တံ့လေ့ရှိသောအခါ၌
...၌ရှိသောအခါ၌

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two small dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two small dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

၁၉၁၈

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

တၢ်သးသးသးသးသးသးသး

ထိုသို့ပင်
လွန်ခဲ့သော
အချိန်က

အချိန်က
လွန်ခဲ့သော
အချိန်က

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans the width of the page.

၂၀၁၂ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်နေ့

ကျေးဇူးတင်အပ်ကြောင်း
အတည်အကျအောင်
တရားရုံးသို့
လွှဲပြောင်းပေးပါရန်
တောင်းဆိုပါသည်။

နာမဝိသေသနာယောဂဏ္ဍာရ်
ဗျူဟာပုတိတဝိသေတိတိဗျူဟာ

ဘိဝံသယော
ဇာတိအာရုံအာရုံအာရုံ

ဟောလောပပပ
ပပပပပပပပပ

ဟောလောပပပ
ပပပပပပပပပ

ဟောလောပပပ
ပပပပပပပပပ

ဟောလောပပပ
ပပပပပပပပပ

ဟောလောပပပ
ပပပပပပပပပ

ဟောလောပပပ
ပပပပပပပပပ

ဟောလောပပပ
ပပပပပပပပပ

ဟောလောပပပ

ဟောလောပပပ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A prominent line of text near the top right reads:
သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့

Handwritten text in Burmese script, continuing the document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. A prominent line of text near the bottom right reads:
ဧည့်သည်တော်တို့အား အလေးအနားဖြင့် ဆက်လက် ဆောင်ရွက်ပါရန် မိန့်ကြားတော်မူပါသည်။

သက်တမ်းပိုမိုသက်တမ်း
လေ့လာပါ

သက်တမ်းပိုမိုသက်တမ်း

သုတိယာပါရ
ဂါထာပတ္တိ
ကောဝိတိယ
သုတိယာပါရ
သုတိယာပါရ

သုတိယာပါရ
ဂါထာပတ္တိ
ကောဝိတိယ
သုတိယာပါရ
သုတိယာပါရ

သုတိယာပါရ
ဂါထာပတ္တိ
ကောဝိတိယ
သုတိယာပါရ
သုတိယာပါရ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from hole punches or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from hole punches or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

သဒ္ဓါသုတ္တံ၊ နာလိယသုတ္တံ၊ နာလိယသုတ္တံ၊
နာလိယသုတ္တံ၊ နာလိယသုတ္တံ၊ နာလိယသုတ္တံ၊
နာလိယသုတ္တံ၊ နာလိယသုတ္တံ၊ နာလိယသုတ္တံ၊

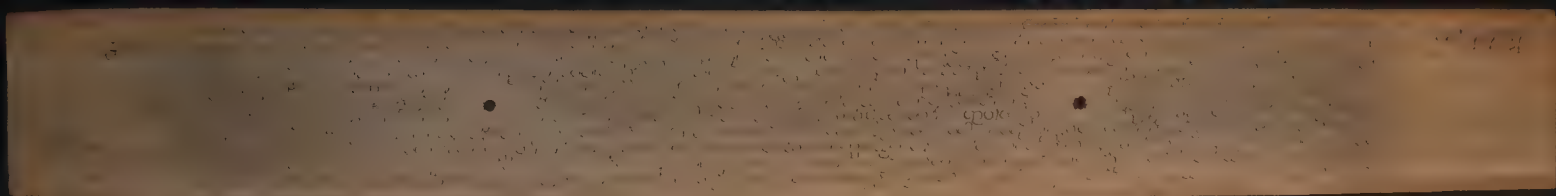
၆၆၆

၆၆၆
၆၆၆
၆၆၆
၆၆၆

၆၆၆

၆၆၆

၆၆၆



ကောသလသမ္ဘာသိက္ခာသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ
သီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိသီလဝိသုဒ္ဓိ

အလယ်ကလေး

အလယ်ကလေး

အလယ်ကလေး

အလယ်ကလေး

အလယ်ကလေး

အလယ်ကလေး

အလယ်ကလေး

[illegible][illegible]

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

[illegible]

၆၁၂

၆၁၃

၆၁၄

၆၁၅

၆၁၆

၆၁၇

၆၁၈

၆၁၉

၆၂၀

၆၂၁

၆၂၂

၆၂၃

၆၂၄

၆၂၅

၆၂၆

၆၂၇

၆၂၈

၆၂၉

၆၃၀

၆၃၁

၆၃၂

၆၃၃

၆၃၄

၆၃၅

၆၃၆

၆၃၇

၆၃၈

၆၃၉

၆၄၀

၆၄၁

၆၄၂

၆၄၃

၆၄၄

၆၄၅

၆၄၆

၆၄၇

၆၄၈

၆၄၉

၆၅၀

၆၅၁

၆၅၂

၆၅၃

၆၅၄

၆၅၅

၆၅၆

၆၅၇

၆၅၈

၆၅၉

၆၆၀

၆၆၁

၆၆၂

၆၆၃

၆၆၄

၆၆၅

၆၆၆

၆၆၇

၆၆၈

၆၆၉

၆၇၀

၆၇၁

၆၇၂

၆၇၃

၆၇၄

၆၇၅

၆၇၆

၆၇၇

၆၇၈

၆၇၉

၆၈၀

၆၈၁

၆၈၂

၆၈၃

၆၈၄

၆၈၅

၆၈၆

၆၈၇

၆၈၈

၆၈၉

၆၉၀

၆၉၁

၆၉၂

၆၉၃

၆၉၄

၆၉၅

၆၉၆

၆၉၇

၆၉၈

၆၉၉

၇၀၀

၇၀၁

၇၀၂

၇၀၃

၇၀၄

၇၀၅

၇၀၆

၇၀၇

၇၀၈

၇၀၉

၇၁၀

၇၁၁

၇၁၂

၇၁၃

၇၁၄

၇၁၅

၇၁၆

၇၁၇

၇၁၈

၇၁၉

၇၂၀

၇၂၁

၇၂၂

၇၂၃

၇၂၄

၇၂၅

၇၂၆

၇၂၇

၇၂၈

၇၂၉

၇၃၀

၇၃၁

၇၃၂

၇၃၃

၇၃၄

၇၃၅

၇၃၆

၇၃၇

၇၃၈

၇၃၉

၇၄၀

၇၄၁

၇၄၂

၇၄၃

၇၄၄

၇၄၅

၇၄၆

၇၄၇

၇၄၈

၇၄၉

၇၅၀

၇၅၁

၇၅၂

၇၅၃

၇၅၄

၇၅၅

၇၅၆

၇၅၇

၇၅၈

၇၅၉

၇၆၀

၇၆၁

၇၆၂

၇၆၃

၇၆၄

၇၆၅

၇၆၆

၇၆၇

၇၆၈

၇၆၉

၇၇၀

၇၇၁

၇၇၂

၇၇၃

၇၇၄

၇၇၅

၇၇၆

၇၇၇

၇၇၈

၇၇၉

၇၈၀

၇၈၁

၇၈၂

၇၈၃

၇၈၄

၇၈၅

၇၈၆

၇၈၇

၇၈၈

၇၈၉

၇၉၀

၇၉၁

၇၉၂

၇၉၃

၇၉၄

၇၉၅

၇၉၆

၇၉၇

၇၉၈

၇၉၉

၈၀၀

၈၀၁

၈၀၂

၈၀၃

၈၀၄

၈၀၅

၈၀၆

၈၀၇

၈၀၈

၈၀၉

၈၁၀

၈၁၁

၈၁၂

၈၁၃

၈၁၄

၈၁၅

၈၁၆

၈၁၇

၈၁၈

၈၁၉

၈၂၀

၈၂၁

၈၂၂

၈၂၃

၈၂၄

၈၂၅

၈၂၆

၈၂၇

၈၂၈

၈၂၉

၈၃၀

၈၃၁

၈၃၂

၈၃၃

၈၃၄

၈၃၅

၈၃၆

၈၃၇

၈၃၈

၈၃၉

၈၄၀

၈၄၁

၈၄၂

၈၄၃

၈၄၄

၈၄၅

၈၄၆

၈၄၇

၈၄၈

၈၄၉

၈၅၀

၈၅၁

၈၅၂

၈၅၃

၈၅၄

၈၅၅

၈၅၆

၈၅၇

၈၅၈

၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇၇၇၇၇

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the page.

၁၈၇၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်
ဗဟိုဘဏ်မှ ပို့သော အမိန့်

ဗဟိုဘဏ်
လက်မှတ်

1870

1870

အလှူပေးသူများအား
အလှူငွေများကို

တောင်း

အလှူငွေများကို

အလှူငွေများကို
အလှူငွေများကို

မြို့တော်သို့ဝင်လာသောအခါ
ကားကုသလေ

[illegible]

ἡ ἀρχὴ τοῦ ἔτους

ဟောသောလောကီလောကီ
သမ္ဘာတေဝါပိပုဂ္ဂိုလော

ဟောသောလောကီလောကီ
သမ္ဘာတေဝါပိပုဂ္ဂိုလော

Belagio
officina

Handwritten text in a cursive script, likely Italian, covering the lower half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or grouped together. The script is dense and flowing, characteristic of 16th or 17th-century handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

[illegible]

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

Yn 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495,

တိတိ၊ တရားအစီအစဉ်
တရားအစီအစဉ်

ရွာကားအစီအစဉ်
ယဉ်ကျေးမှုအစီအစဉ်

အသံအသံအစီအစဉ်
အသံအသံအစီအစဉ်

အသံအသံအစီအစဉ်
အသံအသံအစီအစဉ်

အသံအသံအစီအစဉ်
အသံအသံအစီအစဉ်

အသံအသံအစီအစဉ်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

உயர்ந்த உயர்ந்த
மேல்நிலை மெல்லிய
புதுவாழ்வு

ကုသိုလ်စရိတ်ကတင်

מלכות ישראל

உலகமெங்கும்

တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
သၢ်လၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်

တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်

တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်

တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်

တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်

တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်

တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်
တၢ်မၤလၢၤသၢ်လၢၤတၢ်

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the left side of the top strip.





1000000000

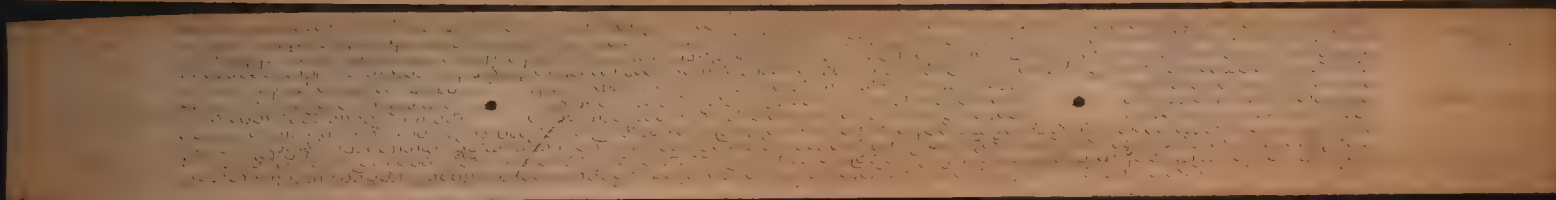
ဟိတံ ဟိ ॥ ဟိန္ဒူဝေဒနာသို့ဇ္ဇ
 ဟိ ဟိန္ဒူဝေဒနာသို့ဇ္ဇ ॥ ဟိန္ဒူဝေဒနာသို့ဇ္ဇ
 ॥ ဟိန္ဒူဝေဒနာသို့ဇ္ဇ ॥



1. The first part of the paper
 is devoted to a general
 discussion of the problem
 and the methods used in the
 investigation. The second part
 contains the results of the
 calculations and the third part
 discusses the conclusions drawn
 from the results.

The first part of the paper
 is devoted to a general
 discussion of the problem
 and the methods used in the
 investigation.

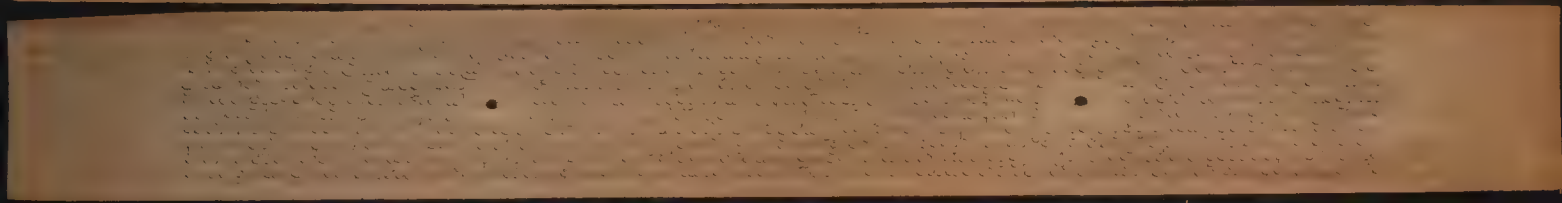
The second part of the paper
 contains the results of the
 calculations and the third part
 discusses the conclusions drawn
 from the results.



[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots or holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.



အဝတ္ထိယလော
ပုသိပတေသန
ဝိသုဒ္ဓိပိတေ

အဝတ္ထိယလော
ပုသိပတေသန
ဝိသုဒ္ဓိပိတေ

သုတ္တံသီလသုတ္တံ

၁၄

ကမ္မကုသလသုတ္တံ

၁၅

သုတ္တံသီလသုတ္တံ

၁၆

ကမ္မကုသလသုတ္တံ

၁၇

အိလ်တွင်ဝေဠာကပ

အိလ်တွင်ဝေဠာကပ

အိလ်တွင်ဝေဠာကပ

အိလ်တွင်ဝေဠာကပ

သို့သော်လည်းကောင်း
တစ်ယောက်တည်း
ပဲပဲပဲပဲပဲပဲ

1475067

စိန်ဆွေအောင်

သင်္ဂြိုဟ်လိမ္မော်

ယဉ်ကျေးစွာ
တက္ကသိုလ်
ဆရာတော်
အောင်လှိုင်

ပထမမြောက်

အောင်

အောင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct black dots or marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct black dots or marks on the page, one near the center and one towards the right side.

ဘက်ကန်ကပ်စီလှန့်ပါ
ဘက်ကန်ကပ်စီလှန့်ပါ
ဘက်ကန်ကပ်စီလှန့်ပါ
ဘက်ကန်ကပ်စီလှန့်ပါ
ဘက်ကန်ကပ်စီလှန့်ပါ
ဘက်ကန်ကပ်စီလှန့်ပါ

နိစ္စသုခဂိုဏ်းဟူသောတိယောရ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၁ ရက်
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး

သောတဗ္ဗာသဝဋ်

သောတဗ္ဗာသဝဋ်

255

၁၅၁၁ ဝေဠုမုတ္တမာယာသိဝိနာသိဝိနာသိဝိနာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

சென்னை

மேலாதிக்கம்
பாதிக்கம்

အလယ်ဗဟိုတွင်
ပေါက်ပေါက်
တိတိတိတိ
မှပုပုပုပု
ပထဝီဇာ
ဗဟိုဗဟို
ဗဟိုဗဟိုဗဟို
ဗဟိုဗဟို

အလယ်ဗဟိုတွင်
ပေါက်ပေါက်
တိတိတိတိ
မှပုပုပုပု
ပထဝီဇာ
ဗဟိုဗဟို
ဗဟိုဗဟိုဗဟို
ဗဟိုဗဟို

200

1907

1. { 2-12 }

— 100 —

1. 1) 1. 1) 1. 1)

ကျွန်တော့်အဖေ့အမေ့တို့

၁၈၈၈
၁၈၈၉

၁၈၉၀
၁၈၉၁

၁၈၉၂
၁၈၉၃

၁၈၉၄
၁၈၉၅

၁၈၉၆
၁၈၉၇

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು

အနာဂတဝိညာဉ်စွဲ
ဒုလ္လဘတ္ထိပစ္ဆိမံကသေ
ပါဠိလက္ခဏာသီရိ
ဝိသကလင်္ကာယျ
ဝောဟော
ဝေဒဟိဝတ္ထိပစ္ဆိ
ဝါးလောပူဇော်
ကာသာယာလော
ရွှေဝါလောယျ

అ) గోల్డ్ ఫర్స్ట్

00209
m988

ကံသုတ္တံဝဂ္ဂ၊ သုဒ္ဓလ နာ

လောကသုဒ္ဓါယသိပ္ပာယကဝေ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

တတတတတ
အသံအသံအသံ

ဇာတိဇာတိ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

2000
 2000



မှတ်တမ်းတင်သောသူ
ဦးမောင်မောင်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

[illegible]

, 2007

1800

အသံသယရှိသော
အရာအားလုံးကို

မှသာ ဖြစ်နိုင်

ਮੁਕਤੀ

Handwritten Burmese text in a cursive script, spanning the top half of the page. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or list. There are two small black dots visible on the left side of the text block.

နိဗ္ဗာန်တော်ကို လိုက်နာသော
ဘုရားရှင်တို့၏ ဘွဲ့အမည်များ

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့၏ ဘွဲ့အမည်များ

ဘုရားရှင်တို့၏ ဘွဲ့အမည်များ

နိဗ္ဗာန်တော်ကို

နိဗ္ဗာန်တော်ကို လိုက်နာသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a fluid, connected style, typical of 18th or 19th-century handwriting. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a fluid, connected style, typical of 18th or 19th-century handwriting. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

[illegible]

သိပ်တိုက်လှေကား

၂၅၇၇ သမိုင်း

စာလိပ်လျှာ ဟာပတ္တန့်လျှာ
ဒုကကဒကပိပဒါဒကပပိ

హామిల్టన్

၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

63

[illegible]

ကောသလသမ္ဘာတေဝါရဏံ
ကောသလသမ္ဘာတေဝါရဏံ
ကောသလသမ္ဘာတေဝါရဏံ

ကနဦးစိစစ်သိကျွမ်း
လုပ်ငန်းစဉ်

ਅੰਤਿਮ

အမတ်တော်တစ်ပါးတို့၏အမည်

ထိုသို့သော်လည်း (သို့)
အလှူရှင်၏အားကိုးမှု
အားဖြင့်သာ

സ്വാമി

မလ္လာကပတ္တိ၊ အသန္တဝိသုဒ္ဓိ၊
တိ၊ ဟိန္ဒူကယာတ္တိ၊
ဒကုလပဒ္ဓိယာယပရိ၊
မတိယကတိကယာ

သို့သော်လည်းကောင်း၊

[illegible]

ဝိသုဒ္ဓိတရား
ဝိသုဒ္ဓိတရား

ဟကဋိ... သုကာသင်သိက္ခာ
 ကိလ္လာတိဝုဉ္ဇတိဝုဉ္ဇတိ
 ...

ရွာလူယာလဲဟွာဂွံသေဍုင်လီု

ကံသိက္ခာ၊ စာဝ

ဟာဂ သမုဗ္ဗာဗိကာမာဂဗိသုကာစာမိဗ္ဗတာ။ ၃၀။

ဝိသုဗ္ဗာဗိကာ
ဗ္ဗာဗိကာစာမိဗ္ဗတာ

ဗ္ဗာဗိကာစာမိဗ္ဗတာ

ဟာဂ သမုဗ္ဗာဗိကာမာဂဗိသုကာစာမိဗ္ဗတာ။ ၃၀။
ဝိသုဗ္ဗာဗိကာ
ဗ္ဗာဗိကာစာမိဗ္ဗတာ
ဗ္ဗာဗိကာစာမိဗ္ဗတာ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ

၁၀၀၀

ဗုဒ္ဓဂါထာ
၁၀၀၀

၁၀၀၀

ဝပုဉ္ဇနသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိပါဠိ

နိဗ္ဗာန်

သောဓမ္မာ

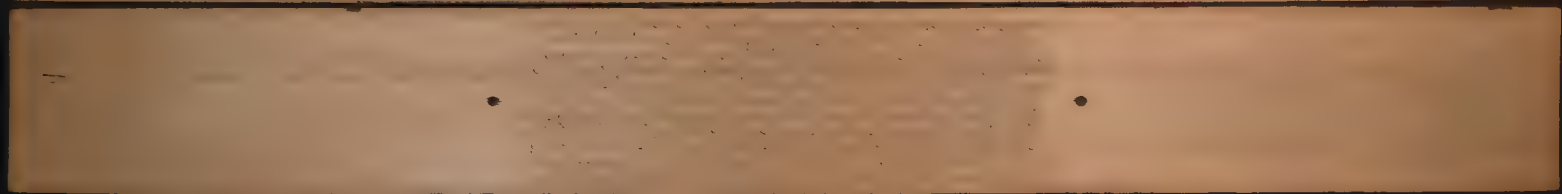
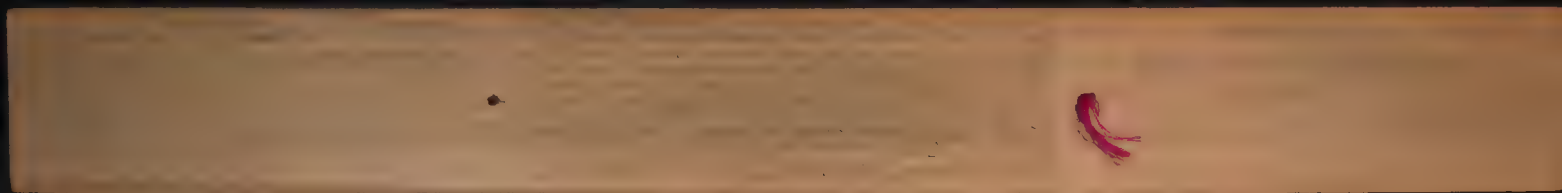
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

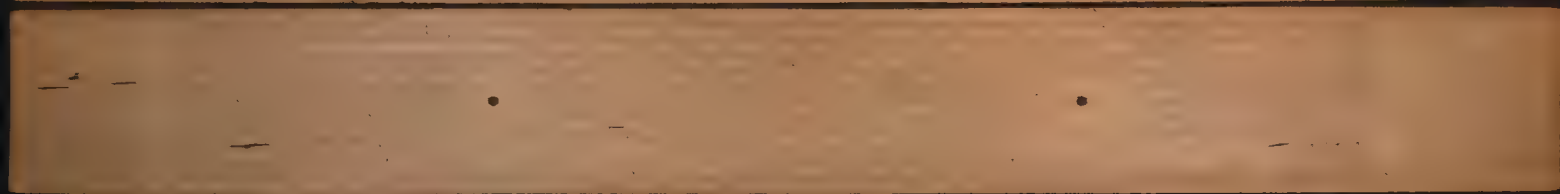
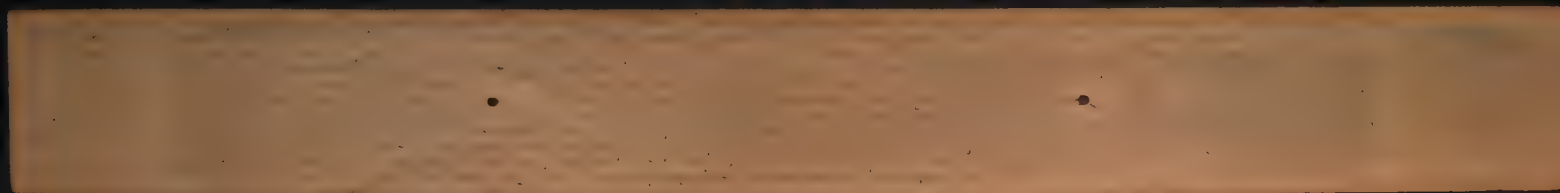
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ

၁၀၃

သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ
သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ

သောတဗျူဟာသင်္ဂဟ





၃၀၀၀၀၀၀

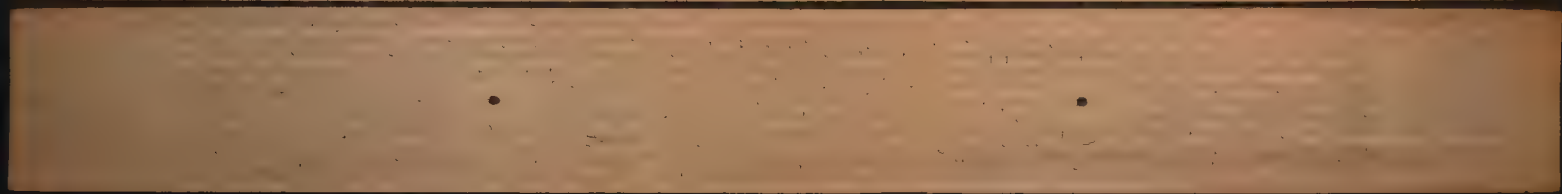
မြို့သို့ကန်လေ့ရှိပါသည်။

၁၂

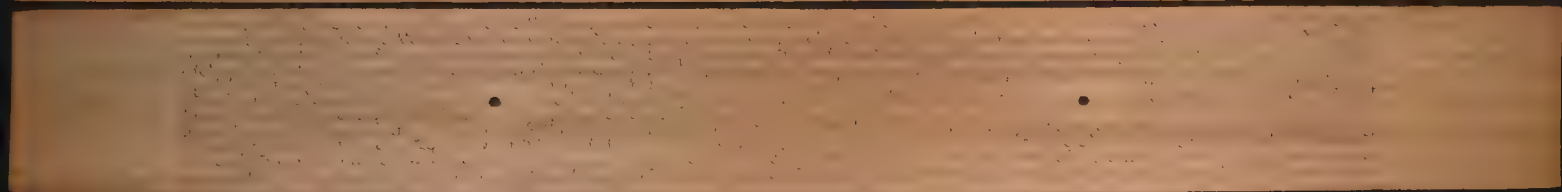
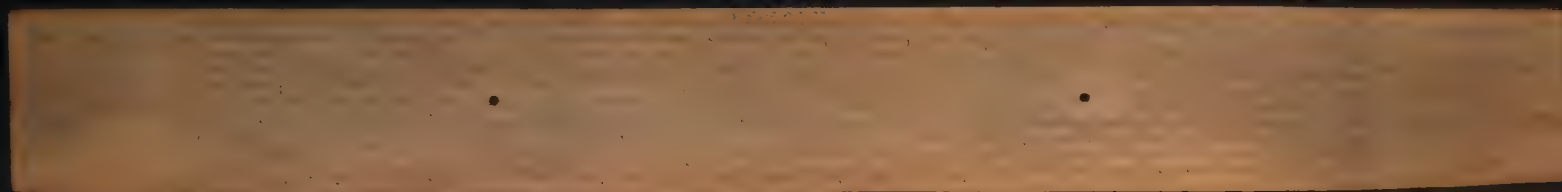
5000

5000

5000







11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

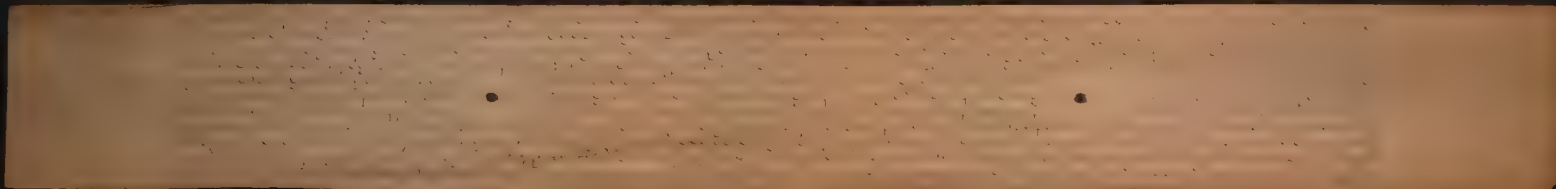
သံဃာတော်ကလေးတို့အား

ကလေးတို့အား နာမည်ပေးရာတွင်

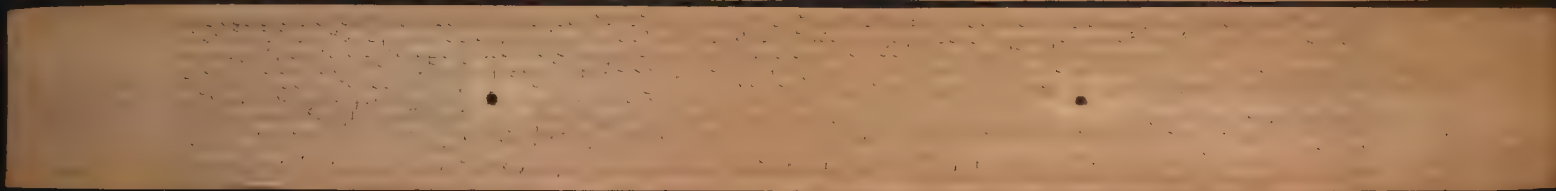
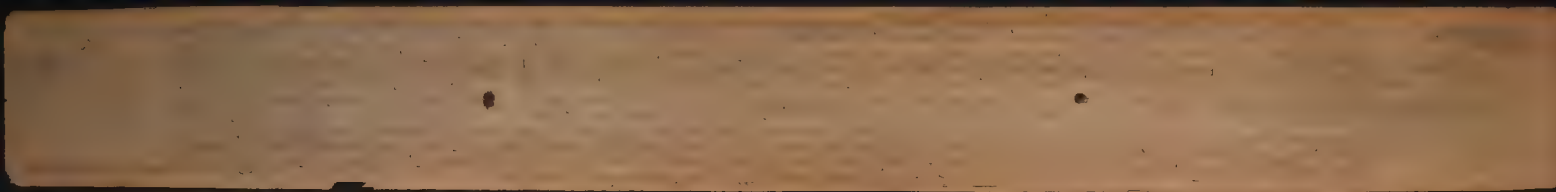
၁၃၁၂ ခုနှစ်တွင် ကလေးတို့အား

ကလေးတို့အား နာမည်ပေးရာတွင်

ကလေးတို့အား နာမည်ပေးရာတွင်
၁၃၁၂ ခုနှစ်တွင် ကလေးတို့အား
ကလေးတို့အား နာမည်ပေးရာတွင်
၁၃၁၂ ခုနှစ်တွင် ကလေးတို့အား
ကလေးတို့အား နာမည်ပေးရာတွင်
၁၃၁၂ ခုနှစ်တွင် ကလေးတို့အား







ပြုစုစီမံကိန်းအား

သန့်ရှင်းစွာပြုစုပေးရန်

အားပေးရန်

ယခင်ကလေး

အပြုအမူကောင်းမွန်စွာ

သဘောထားကောင်းမွန်စွာ

အားပေးရန်

အားပေးရန်

အားပေးရန်

အားပေးရန်

အားပေးရန်

အားပေးရန်



Handwritten text in a script, possibly Urdu or Persian, located at the top left of the first strip.

1

[illegible][illegible]

